



Ingénieur(e) génie-civil ou Architecte-ingénieur(e) Structures anciennes et Monuments Historiques H/F - CDI

29 Bd Poissonnière 75009 Paris, France

Disponibilité : mai - juin 2024

*** Pour nous transmettre votre candidature ou avoir plus d'informations, merci de vous adresser à Housseem DLALA via l'adresse mail : contact@atelier-ergon.fr ***

L'agence

Notre atelier regroupe des compétences d'ingénieur(e)s et d'architectes-ingénieur(e)s spécialisés dans les structures, avec une équipe à taille humaine qui bouillonne d'idées et d'engouement. Ce qui nous anime et nous motive : participer à la restauration, à la conservation et à la valorisation du patrimoine national et international. Comment ? En consacrant notre activité à la restauration des structures des monuments historiques et à la réhabilitation des constructions à valeur patrimoniale, sur un large spectre de typologies constructives et de techniques de mise en œuvre qu'elles soient anciennes (charpentes bois, maçonneries, ouvrages clavés, etc.) ou plus récentes (structures métalliques, béton armé, béton précontraint, etc.).

Une chose est sûre : chez nous, on ne s'ennuie pas. Intéressé(e) de rejoindre l'aventure ? Nous recherchons actuellement notre futur ingénieur(e) génie-civil ou architecte-ingénieur(e) !

Découvrez-en plus sur notre travail et nos engagements sur notre site : www.atelier-ergon.fr/

Descriptif du poste

Dans le cadre de notre développement, nous cherchons une personne investie et passionnée pour rejoindre notre équipe.

👉 Vous souhaitez :

- ✓ Travailler sur des projets qui ont du sens et de l'impact ;
- ✓ Œuvrer sur des monuments emblématiques et variés du patrimoine français (forteresses médiévales, châteaux renaissance, églises et cathédrales, ouvrages modernes, ...) ;
- ✓ Evoluer dans une ambiance de travail collaborative ;
- ✓ Participer à des missions DIAG et MOE sur des typologies variées (maçonnerie, bois, métal, béton, ...) partout en France et ponctuellement à l'étranger ;
- ✓ Être autonome dans un travail où la prise d'initiative est encouragée et où l'effort de chacun est valorisé ;
- ✓ Vous développez dans le domaine de la restauration des structures anciennes ;

👉 Rejoignez-nous !

LE profil recherché

- Vous êtes de formation ingénieur(e) en génie-civil ou architecte-ingénieur(e) et avez de bonnes connaissances des différentes réglementations (EUROCODES) pour l'évaluation et le prédimensionnement des structures.
- Vous avez une expérience préalable de 2 ans minimum, idéalement en lien avec les structures existantes et à valeur patrimoniale.
- Vous êtes rigoureux(se), organisé(e) et avez un bon esprit de synthèse et de planification.
- Vous êtes curieux(se) et aimez la prise d'initiative.
- Vous avez une bonne compréhension des comportements des structures (maçonnerie, bois, acier, béton, ...), des connaissances et une appétence pour les modes constructifs anciens.
- Vous maîtrisez les logiciels de calcul des structures (modélisation et calcul) de type Robot Structural Analysis et les outils de dessin Autocad 2D.
- La maîtrise des outils Adobe (en particulier Indesign) et Autocad 3D est un plus 👍
- Vous êtes sensible aux problématiques patrimoniales.
- Vous êtes à l'aise à l'oral comme à l'écrit et avez un bon relationnel.
- Si vous avez des notions dans le calcul aux éléments finis, particulièrement pour les structures en maçonneries, c'est un plus 👍
- Le permis B est nécessaire pour les déplacements en France.

La rémunération sera à déterminer selon les compétences et l'expérience.

Les missions

En intégrant notre atelier en tant que chargé(e) de projet, vous travaillerez au sein de l'équipe d'un(e) chef(fe) de projet et/ou directement avec le directeur d'agence, en fonction des opérations. A titre d'exemple, vous nous accompagnerez dans l'accomplissement des missions suivantes :

- Diagnostiquer et analyser l'état sanitaire de structures existantes, pour différentes typologies constructives (maçonneries, ouvrages clavés, charpentes en bois, structures métalliques, ouvrages en béton armé, ...).
- Etablir les préconisations et piloter les investigations sur les structures diagnostiquées (sondages destructifs, non destructifs, analyses en laboratoire) puis analyser et interpréter les résultats.
- Réaliser des relevés sur site, notamment des relevés des sondages.
- Réaliser des études de maîtrise d'œuvre (AVP à PRO / ACT) et participer aux réunions de mise au point et de présentation avec les différents intervenants.
- Evaluer la capacité portante des structures existantes (modélisation et calculs).
- Préconiser les travaux adaptés aux diagnostics et programme.
- Dimensionner les renforcements de structures et/ou les structures neuves pour différentes typologies constructives (maçonnerie, bois, métal, béton ...).
- Accompagner le maître d'œuvre et maître d'ouvrage pour trouver des solutions techniques adaptées au programme et contraintes architecturales et/ou de conservation patrimoniale.
- Rédiger les rapports d'études, notes de calcul et cahiers de charges des sondages et investigations diverses.
- Suivre des travaux en cours d'exécution (missions VISA, DET et AOR) et participer aux réunions de chantier.
- Elaborer les pièces graphiques pour les besoins des études.

👉 Vous vous reconnaissez dans cette offre et êtes motivé(e)s à rejoindre notre équipe ? Rejoignez-nous ! Comment ? En envoyant votre candidature (Motivations et CV) à Housseem DLALA via l'adresse suivante : contact@atelier-ergon.fr

Date de publication de l'offre : avril 2024

Localisation : Nos bureaux sont basés au centre de Paris, au 29 Bd Poissonnière 75009. Des déplacements sont à prévoir dans toute la France pour le suivi des projets.

A photograph of a large, ornate stone dome interior, likely a cathedral or church. The dome is constructed from light-colored stone blocks and features a complex ribbed structure. In the center, a large, dark, octagonal lighting rig is suspended from the ceiling. The rig consists of a central hub with eight arms extending outwards, each holding a rectangular light fixture. The dome is illuminated from above, with light streaming through several arched openings. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Découvrez-en plus sur notre métier sur
www.atelier-ergon.fr/