



Ingénieur(e) génie-civil confirmé(e) - CDI Structures et Monuments Historiques (H/F)

29 Bd Poissonnière 75009 Paris, France

Disponibilité : juin – juillet 2024

*** Pour nous transmettre votre candidature ou avoir plus d'informations, merci de vous adresser à Housseem DLALA via l'adresse mail : contact@atelier-ergon.fr ***

L'agence

Notre bureau d'études regroupe des compétences d'ingénieur(e)s et d'architectes-ingénieur(e)s spécialisé(e)s dans les structures, avec une équipe à taille humaine qui bouillonne d'idées et d'engouement. Ce qui nous anime et nous motive : participer à la restauration, à la conservation et à la valorisation du patrimoine national et international. Comment ? En consacrant notre activité à la restauration des structures des monuments historiques et à la réhabilitation des constructions à valeur patrimoniale, sur un large spectre de typologies constructives et de techniques de mise en œuvre qu'elles soient anciennes (charpentes bois, maçonneries, ouvrages clavés, etc.) ou plus récentes (structures métalliques, béton armé, béton précontraint, etc.).

Une chose est sûre : chez nous, on ne s'ennuie pas. Intéressé(e) de rejoindre l'aventure ? Nous recrutons actuellement notre futur ingénieur(e) génie-civil !

Découvrez-en plus sur notre travail et nos engagements sur notre site : www.atelier-ergon.fr/

Descriptif du poste

Dans le cadre de notre développement, nous cherchons une personne investie et passionnée pour rejoindre nos équipes.

👉 Vous souhaitez :

- ✓ Travailler sur des projets qui ont du sens et de l'impact ;
- ✓ Œuvrer sur des monuments emblématiques et variés du patrimoine français (forteresses médiévales, châteaux renaissance, églises et cathédrales, ouvrages modernes, ...) ;
- ✓ Evoluer dans une ambiance de travail collaborative ;
- ✓ Participer à des missions DIAG et MOE sur des typologies variées (maçonnerie, bois, métal, béton, ...) partout en France et ponctuellement à l'étranger ;
- ✓ Être autonome dans un travail où la prise d'initiative est encouragée et où l'effort de chacun est valorisé ;
- ✓ Vous développez dans le domaine de la restauration des structures anciennes ;

👉 Rejoignez-nous !

LE profil recherché

- Vous êtes de formation ingénieur(e) en génie-civil et avez de bonnes connaissances des différentes réglementations (EUROCODES) pour l'évaluation et le prédimensionnement des structures.
- Vous avez une expérience préalable de 4 ans minimum dans la gestion de projets en tant qu'ingénieur génie-civil, idéalement dans le calcul des structures existantes et à valeur patrimoniale.
- Vous êtes rigoureux.se, organisé(e) et avez un bon esprit de synthèse et de planification.
- Vous êtes curieux.se et aimez la prise d'initiative.
- Vous êtes autonome dans la gestion et le suivi des projets et avez de bonnes capacités rédactionnelles.
- Vous avez une bonne compréhension des comportements des structures (maçonnerie, bois, acier, béton, ...), des connaissances et une appétence pour les modes constructifs anciens.
- Vous maîtrisez les logiciels de calcul des structures (modélisation et calcul) de type Robot Structural Analysis et les outils de dessin Autocad 2D.
- La maîtrise des outils Adobe (en particulier Indesign) et Autocad 3D est un plus 👍
- Vous êtes sensible aux problématiques patrimoniales.
- Vous êtes à l'aise à l'oral comme à l'écrit et avez un bon relationnel.
- Si vous avez des notions dans le calcul aux éléments finis, particulièrement pour les structures en maçonneries, c'est un plus 👍
- Le permis B est nécessaire pour les déplacements en France.

La rémunération sera à déterminer selon les compétences et l'expérience.

Les missions


En intégrant notre atelier en tant que chef(fe) de projets, vous serez directement rattaché au responsable de l'agence et travaillerez de manière autonome ou en pilotage d'un(e) chargé(e) de projets, en fonction des opérations. Vous serez l'interlocuteur privilégié auprès des acteurs de l'opération (architecte, BET, MOA, institutions, ...) et vous piloterez à titre d'exemple les missions suivantes :

- Réalisation des études de diagnostic et d'analyse de l'état sanitaire de structures existantes, pour différentes typologies constructives (maçonneries, ouvrages clavés, charpentes en bois, structures métalliques, ouvrages en béton armé, ...).
- Préconisations et pilotage les investigations sur les structures diagnostiquées (sondages destructifs, non destructifs, analyses en laboratoire) puis analyser et interpréter les résultats.
- Réalisation des relevés sur site, notamment des relevés des sondages.
- Réalisation des études de maîtrise d'œuvre (AVP à PRO / ACT) et participation aux réunions de mise au point et de présentation avec les différents intervenants.
- Evaluation la capacité portante des structures existantes (modélisation et calculs).
- Préconisations et pilotage des travaux adaptés aux diagnostics et programme.
- Dimensionnement des renforcements de structures et/ou les structures neuves pour différentes typologies constructives (maçonnerie, bois, métal, béton ...).
- Accompagnement du maître d'œuvre et maître d'ouvrage pour trouver des solutions techniques adaptées au programme et contraintes architecturales et/ou de conservation patrimoniale.
- Rédaction des rapports d'études, notes de calcul et cahiers de charges des sondages et investigations diverses.
- Suivi des travaux en cours d'exécution (missions VISA, DET et AOR) et participation aux réunions de chantier.
- Elaboration les pièces graphiques pour les besoins des études.

👉 Vous vous reconnaissez dans cette offre et êtes motivé(e) à rejoindre notre équipe ?
Rejoignez-nous ! Comment ? En envoyant votre candidature (Motivations et CV) à Housseem DLALA via l'adresse suivante : contact@atelier-ergon.fr

Date de publication de l'offre : avril 2024

Localisation : Nos bureaux sont basés au centre de Paris. Des déplacements sont à prévoir dans toute la France pour le suivi des projets.

A photograph of a large, ornate stone dome interior, likely a cathedral or church. The dome is constructed from grey stone blocks and features a central octagonal lighting rig with eight black speakers. The rig is suspended from the center of the dome. The dome is supported by a network of stone ribs that converge at the top. There are several arched windows, some with blue stained glass, and a large circular opening on the right side. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details.

Découvrez-en plus sur notre métier sur
www.atelier-ergon.fr/